

BOLZANO - La danza incontra Gershwin, alla Haus der Kultur di Bolzano questa sera. «Dancin' with Gershwin» è il titolo dello spettacolo, che accomuna la musica ormai classica del compositore americano con la danza contemporanea, ma senza perdere di vista la godibilità «leggera» del musical. Una commistione di generi che promette divertimento e spettacolo.

In scena lo Smuin Ballet di San Francisco, che presenta una vera «festa della can-

Con Gershwin, la festa della canzone americana

ziona americana», nelle sue diverse interpretazioni, da Al Jolson a Michael Feinstein, dalle Andrews Sisters a Sting e Cher.

Si tratta di uno spettacolo di entertainment puro ma ad altissimo livello. Piace subito e indistintamente ai fans della danza come ai neofiti. «Dancin' with Gershwin» si

avvale infatti delle spettacolari luci di Sara Linnie Slocum e gli esuberanti costumi di Willa Kim, oltre alle musiche di George Gershwin, il compositore americano per eccellenza, e alle coreografie di Michael Smuin, il coreografo di Hollywood: un successo assicurato. «Questo spettacolo - ha



A fianco: una scena dello spettacolo «Dancin' with Gershwin» in scena oggi a Bolzano

scritto la stampa americana - è divertente, senza pretese, ma seducente, sexy, ironico e a tratti commovente. Ci sono babies del jazz, bellezze al bagno, dandies in smoking e signore in abiti di seta, eleganti cadetti, estatici giovani amanti e anche bambini che ballano il tip-tap».

SOCIETÀ - CULTURA

● **TRENTO: CONCORSO PER LA PACE**
Oggi la cerimonia di premiazione del concorso per le scuole superiori "Insieme per la pace" dedicato a Gianluigi Bettiol. Palazzo Geremia - ore 16

● **GARDOLO: NARRATORI**
Ancora alcune iniziative - presso la Biblioteca di Gardolo, in piazza L. Groff 2 - nell'ambito del progetto nazionale di avvicinamento alla lettura "Nati per leggere". Oggi, il gruppo "Bandus? i narratori" leggerà ai bambini presenti le storie di "Nati per leggere". E da oggi a giovedì 11 marzo, la sera, alle 20.30, è previsto il "Laboratorio di lettura per genitori ed educatori" condotto da Antonia Dalpiaz che proporrà le tecniche di lettura per diventare bravi lettori per i propri bambini. Biblioteca - piazza L. Groff 2 - ore 16.30

● **CADINE-TRENTO: ALLA MOSTRA**
Il Gruppo "Oasi" di Cadine organizza per oggi una visita alle mostre interattive "Survival Festival" e "Mobilità", all'interno del progetto "Sperimentiamo la scienza a Trento". Ritrovo alle ore 16.15 - Centro Contrasto (via Vela)

● **TRENTO: LETTERATURA**
La Società Dante Alighieri propone ai suoi soci e a tutti gli interessati il tema «Costrui-



Susanna Tamaro: se ne parla a Trento

re Letteratura con mani di donna», conversazione di Luciana Grillo Laino sulle scrittrici italiane, dalla A (Ieramo) alla T (amaro). Sede di via Carlo Dordi 8 - ore 16.45

● **TRENTO: CORSO BIBLICO**
Secondo incontro del corso biblico per il tempo della Quaresima tenuto da don Lorenzo Zani del Seminario Teologico Diocesano e dell'Istituto di Scienze Religiose. Centro B. Clesio - via Barbacovi 4 - ore 17.30

● **TRENTO: TURISMO MONTANO**
Si conclude oggi il ciclo di conferenze sul turismo montano promossi dal Dipartimento di Informatica dell'Università di Trento e che ha trattato dell'integrazione del turismo con le attività tradizionali, lo sport, i trasporti, l'ambiente, l'agricoltura, l'allevamento, l'artigianato. Oggi Graziano Molon della camera di Commercio di Trento tratterà il tema «Turismo e territorio: la sfida della montagna». Facoltà di Economia - via Inama/via Rosmini - ore 17.30

● **TRENTO: VIVA ZAPATA**
Per il ciclo di incontri «Rapsodialatina», con-



Il pianista Roberto Plano, a Trento

ferenze sulla contemporaneità dell'America Latina, oggi gli «Amici del Chiapas» tratteranno «Zapatismo: le mele che cadono verso l'alto. Una prospettiva di lotta, un'altra pratica di vita». Sarà presente Francesco Fava, traduttore per la rivista "Rebeldia". Seguirà dibattito. Facoltà di Sociologia - Aula 1 - ore 20.30

● **TRENTO: SAN CARLO**
Continua l'itinerario quaresimale dei "Ritratti di Santi" offerto dal Movimento Ecclesiale Carmelitano (Mec). Oggi la S. Messa con il racconto della vita di S. Carlo Borromeo. Chiesa di S. Francesco Saverio - ore 20.30

● **PERGINE: ECCO IL MART**
Serata di approfondimento sul Polo culturale del Mart di Rovereto. L'incontro prevede diapositive e planimetrie relative ai vari spazi presenti al Polo, dalla piazza alla cupola, dall'Auditorium agli spazi museali. Verranno poi illustrate le mostre temporanee e permanenti presenti al museo. La relatrice, Maria Martinelli, è architetto e storica dell'arte, e collabora con il Mart da anni nella sezione didattica. Sala Maier - ore 20.30

SPETTACOLI

● **ROVERETO: CINEMA E MUSICA**
Laboratorio Cinema e Musica: i film di Kieslowsky a cura della Civica Scuola Musicale R. Zandonai. Civica Scuola Musicale - ore 17.15



A Rovereto i film di Kieslowsky

● **TRENTO: CINEFORUM**
Cineforum Trento: film «Ticket to Jerusalem» di Rachid Masharawi (Palestina 2002). Cinema Astra - ore 17.30 e 20.45

● **TRENTO: MUSICA**
Stagione concertistica della Filarmonica: Roberto Plano al pianoforte con musiche di Schubert, Ravel, Debussy e Ginastera. Sala Filarmonica - via Verdi - ore 20.45

● **BORGO VALSUGANA: CINEMA**
Film «Le invasioni barbariche» di Denys Arcand, premio Oscar come miglior film straniero 2004. Centro Scolastico - ore 21

● **ROVERETO: CINEMA**
Film «Le cinque variazioni» di Lars von Trier. Cinema Rosmini - ore 21

● **CAVALESE: CINEMA**
Film «Caterina va in città» di Paolo Virzi con Sergio Castellitto, Claudio Amendola, Margherita Buy. Cineteatro - ore 21.15

● **ANDALO: CINEMA**
Film «Paycheck» di John Woo con Uma Thurman. Cinema - ore 21.15



«Paycheck», film a Andalo

● **TRENTO: CABARET**
«Comedians Cabaret»: «Quelli lì», dalla Vallejia con giubilo. Teatro Cuminetti al Centro S. Chiara - ore 22

● **PERGINE: ROCK LIVE**
Serata dal vivo con «Fiabane Band» in concerto. Cover version rock and pop. Le Bistrot, loc. Ponte Regio, ore 22,30

DOMANI

● **TRENTO: ORIENTE-OCcidente**
La facoltà di Lettere dell'Università di Trento propone un incontro con uno dei maggiori filosofi contemporanei, testimone del dialogo interculturale e pacifista, Raimon Panikkar, padre indiano e induista, madre catalana e cattolica, all'attivo molti libri sul rapporto dialogante tra le religioni del mondo, su pace e disarmo. Tratterà il tema «Oriente-Occidente, diversità compatibili». Sala Grande Itc - via S. Croce 77 - ore 11.30

sotto i Riflettori



Rovereto, l'alternativa al Festival è piaciuta

di FABIO DE SANTI

ROVERETO - Mentre a Sanremo Celentano pontificava accanto al suo amicone Tony Renis, a Rovereto gli amplificatori sparavano le note di quelli che la musica la fanno per davvero. Le note di una delle sei formazioni che sabato sera al secondo piano del Romis di Rovereto hanno dato via al Contro Festival organizzato da alcuni musicisti della città della Quercia in collaborazione con i tipi di Dissonanze Armoniche e di Numero Civico. Ma forse dare i contorni di «contro qualcosa» a questa serata è sbagliato perché il nulla di Sanremo non merita per noi opposizioni di sorta; piuttosto un appuntamento come questo ha senso come protesta contro un certo modo di vedere la musica in Italia.

Quindi se il riferimento è stato al Contro Festival organizzato da Nando Dalla Chiesa a Mantova in realtà come ci ha spiegato Roberto Keller di Dissonanze Armoniche «la serata di sabato ha avuto come principale finalità quella di sensibilizzare a proporre un'alternativa, seppur piccola, al modo corrente di intendere la musica ed i messaggi ad essa legati».

Un obiettivo raggiunto vista la risposta di un pubblico numeroso (soprattutto nella prima parte della serata) per un live aperto nel segno del piacevole indiepop proposto dai Why Not? giovane band di Trento per tre quarti al femminile. Da Bolzano i Raja hanno materializzato il loro post rock ricco di sfumature e riflessi sonori seguiti dai Tre Verticali. Il progetto che vede impegnato Francesco Dal Corso e altri due musicisti guarda ad un rock rarefatto e sempre più intimista dove le originali influenze marleniane lasciano ora spazio a nuove spore.

Ad accompagnare l'esibizione delle band le immagini dei video proposti da Numero Civico mentre sul palco lo spazio veniva occupato dai roveretani Bohemiens, giovane interessante formazione che si muove nei territori wave guardando verso gruppi come Cure e Afterhours senza dimenticare qualche puntatina verso il rock americano.

Sono passate da poco le una quando si ascoltano i primi pezzi dei Cassandra, (nella foto) una delle più coraggiose e coerenti band trentine. Con la voce di Massimo Barbieri in evidenza i Cassandra hanno percorso i sentieri di un ambient pop in cui si mescolano vibrazioni etniche ed elettroniche. Japan (leggasi David Sylvian) ma anche un desiderio di esplorare gli anfratti più delicati del sound anni ottanta. Un sound che ispira, quello degli ottanta, anche i Primo Stadio, anch'essi nuovo embrione sonoro made in Rovereto. Raffaele Tovazzi e soci picchiano duro con un rock cupo che si ispira ai Cure (toh ancora loro!). Siamo curiosi di ascoltare il loro secondo cd «4 dettagli riVelanti» in fase di registrazione avanzata ai Sonica Studios di Rovereto.

Per motivi di salute invece sono mancati i My Violent Ego, gruppo di punta della serata, e il cui live verrà molto probabilmente recuperato nelle prossime settimane nell'ambito dei concerti organizzati da Dissonanze Armoniche.

PATIFLEX

SIAMO A MATTARELLO, SULLA STATALE. COMODO PARCHEGGIO.
APERTI DA LUNEDÌ A SABATO 9-12 15-19 AMPIA ESPOSIZIONE

www.patiflex.it
0461-945726



NELL'ANGOLO OUTLET TANTISSIME OCCASIONI
SU MATERASSI E RETI - FINO AD ESAURIMENTO